

Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

Departamento
de Educación Física

FaHCE



Problematizar la formación docente universitaria en clave de géneros

Primeras experiencias de jóvenes investigadores en educación física

Ornella Gravano, UNLu, orne.gravano@gmail.com

Patricia Rexach, UNLu, patorex2011@gmail.com

Mariana Sarni Muñiz, Udelar, marianasarni@gmail.com

Manuel Vieytes, UNLu, vieytesmanuel@gmail.com

Resumen

El siguiente artículo presenta preocupaciones que se han plasmado en dos proyectos de investigación que obtuvieron becas parciales y de incentivo a las vocaciones científicas.

Los mismos se proponen contribuir a una formación docente universitaria que desafíe las formas hegemónicas de constitución de cuerpos sexuados en clave de perspectiva de géneros, en tanto las mismas penetran las prácticas educativas partiendo del análisis de prácticas curriculares, intervenciones docentes y evaluaciones.

Palabras clave: Formación docente, perspectiva de géneros, prácticas curriculares, evaluación.

Orígenes de las becas

Los proyectos de investigación que presentamos en este artículo se enmarcan dentro del colectivo de investigación, “Génera”, del Profesorado Universitario de Educación Física (PUEF) de la Universidad Nacional de Luján (UNLu). En el año 2020 a partir de diferentes convocatorias de investigación surgió la posibilidad de presentar proyectos de dos integrantes del mismo y obtener dos becas de investigación.

El proyecto “Evaluación e intervenciones docentes en clave de géneros: prescripciones y prácticas curriculares. Estudios en la formación de grado universitaria de Educación Física de la Universidad de Luján (Argentina) y su relación con similares estudios de la Universidad de

la República (Uruguay)”, se enmarca en el “Plan de Fortalecimiento de la Investigación Científica, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación en las Universidades Nacionales” del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). Beca de Estímulo a las Vocaciones Científicas (Becas EVC– CIN) para estudiantes universitarixs de grado que deseen iniciar su formación en investigación en el marco de proyectos de investigación acreditados, que se desarrollen en el ámbito de las instituciones universitarias públicas y que cuenten con financiamiento, en disciplinas científicas, humanísticas, tecnológicas o artísticas. A su vez, constituye una alianza de los grupos “Políticas Educativas y Formación Docente. Educación Física y Prácticas de Enseñanza” (CSIC# 628725) y el grupo “Educación Física, Deporte y Enseñanza” (CSIC#882478), pertenecientes a los departamentos académicos Educación Física y Prácticas Corporales, y Educación Física y Deporte respectivamente, del Instituto Superior de Educación Física de la Universidad de la República, y el grupo “Genera” del PUEF, UNLu. Ello evidencia un nuevo paso en la consolidación de redes entre universidades.

El siguiente estudio, “La reproducción de prácticas patriarcales en las intervenciones docentes y la evaluación para la enseñanza de los deportes de conjunto. El caso del handball y el fútbol, en el profesorado universitario de Educación Física de la UNLu”, se inscribe en la convocatoria y selección de becarios de investigación del “Programa de apoyo al fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en Universidades Nacionales” que financia parcialmente la formación inicial de investigadores en temas generales, dentro de la UNLu, que puedan abordar problemas en el campo científico y/o tecnológico. Así como también, es parte del proyecto “*La buena enseñanza. Intervenciones docentes y evaluación en clave de géneros. Estudio en los Profesorados Universitarios de Educación Física de la UNLu y Udelar*” que está siendo ejecutado en el PUEF, UNLu, el cual obtuvo aprobación y financiación para su desarrollo en el año 2019.

Intereses compartidos

Los proyectos presentados comparten el desafío de la composición de un marco de comprensión de las prácticas de evaluación y las intervenciones docentes que, en perspectiva de géneros y vinculadas a la enseñanza de los deportes de conjunto y otras prácticas curriculares, son desplegadas por lxs docentes universitarixs en la formación en Educación Física.

En cuanto a la perspectiva de géneros, implica una forma de analizar las relaciones de poder, las representaciones sociales, los estereotipos de género, los procesos de sexuación como

menciona Morgade (2006), desde una perspectiva crítica, desnaturalizando y tensionando los procesos considerados “normales”. Entonces, desde esta mirada se tendrán en cuenta las evaluaciones, métodos de enseñanza e intervenciones, que realizan lxs docentes formadorxs de formadorxs sobre las acciones de lxs estudiantes en los espacios de clase de los deportes, particularmente en la enseñanza del fútbol y el handball en uno de los proyectos, y en las prescripciones y prácticas curriculares, en el otro. Esto mismo, permitirá delimitar el concepto de “buena enseñanza” de Fenstermacher (1989) y siguiendo a Aranda (2010) la intervención didáctica en referencia a todas las acciones que lxs maestrxs realizan en el proceso de enseñanza, con la finalidad de producir aprendizaje. De esta manera, se indagarán las expresiones verbales consignas, indicaciones, “chistes”, etc. que abonen en este sentido.

Así, como intento de comprensión pedagógica de las prácticas de enseñanza en la formación docente, justificadas en programas curriculares, se nos erige imprescindible develar en estos ámbitos aquellas perspectivas históricamente arraigadas en la sociedad que atraviesan y dan cuerpo a los planes curriculares y a las intervenciones didácticas instaladas en los dispositivos de evaluación del aprendizaje. Percibiendo la práctica pedagógica en su dimensión social, entendemos que comprende y vehiculiza “alguna” perspectiva de géneros, perspectiva que ambos estudios se proponen develar.

Consecuentemente, sintonizamos con Sarni y Corbo (2020) cuando citan a Chevallard al entender la evaluación como “...un mecanismo estratégico instalado oficialmente en el sistema educativo en general, y en el universitario en particular, cuya acción válida, reproduce y produce cultura.” (Sarni-Corbo, 2020), lo cual nos resulta sumamente valioso al vincular las prácticas de evaluación y las perspectivas de géneros.

Alejándonos de lecturas netamente técnicas, es que nos proponemos investigar a la evaluación en sus aspectos ideológicos, políticos y morales, despojándose de su aparente asepsia técnica (Sarni, 2011; Sarni y Rodríguez, 2013, Sales, Rodríguez y Sarni, 2014), vinculada además a la circulación, en términos foucaultianos, de poder en tanto mecanismo de aparente transparencia (Han, 2013). Entendemos que, tanto la evaluación como las intervenciones docentes, suelen ser simbólicamente demostraciones de dominio de lxs docentes prefigurando a lxs estudiantes en su “oficio de ser alumnx”, jerarquizando ciertos comportamientos y desprestigiando otros.

En el caso del proyecto que corresponde a la beca EVC-CIN se llevará a cabo atendiendo al marco curricular de la carrera Profesorado en Educación Física de la UNLu, particularmente en torno a las unidades dedicadas a la enseñanza de los deportes colectivos. Ello reviste una doble preocupación: por un lado refiere a la formación de formadorxs

docentes y, en consecuencia, a su trascendencia desde ese ámbito de formación a la profesión. Es la enseñanza de la enseñanza y en ella, la formación en evaluación, un lugar en el que resulta necesario instalar acciones políticas en relación con la disputa, resistencia y transformación de estereotipos.

Por otro lado, esa formación es universitaria. Como parte del mundo académico pretendemos imbricarnos en dar cuenta de las transiciones y tensiones en relación al cambio social.

Los objetivos específicos de este proyecto son:

- Detectar, identificar y poner de manifiesto las perspectivas de género que subyacen en los documentos curriculares del Plan de Estudios vigente y los programas de deporte de conjunto en la Formación docente en Educación Física de PUEF/UNLu.
- Establecer correlaciones entre las perspectivas de género relevadas en los documentos curriculares y su correlato en las narrativas de lxs docentes que imparten cursos de deportes de conjunto en la Formación Docente en Educación Física del PUEF UNLu.
- Aportar en la aproximación de homogeneidades, particularidades, diversidades y singularidades entre las formaciones de ambas universidades.

En tanto el proyecto que corresponde a la beca parcial de investigación, el objeto de estudio de esta investigación, está vinculado con la desnaturalización y la desmitificación de la reproducción prácticas patriarcales en las intervenciones docentes, métodos de enseñanza y formas de evaluación que, tienden a clasificar ciertos comportamientos y desacreditar otros por no adaptarse a los roles sociales de género "esperados". Estas mediaciones contribuyen a reforzar los comportamientos considerados "adecuados" para las categorías binarias (varón/mujer). Ese binarismo, dota de valor a la figura masculina, marginando e invisibilizando así a las mujeres, las diversidades sexuales y al colectivo LGTBTTTIQ+, generando desigualdades.

Teniendo en cuenta a Segato (2016) “el patriarcado, o relación de género basada en la desigualdad, es la estructura política más arcaica y permanente de la humanidad” y en donde el mandato de masculinidad, se constituye como primera y permanente pedagogía de expropiación de valor y consiguiente dominación. Este sistema patriarcal basado en la desigualdad se ve reflejado en el ámbito educativo en general; el interés particular de este estudio, es analizar esta hipótesis en la enseñanza de los deportes de conjunto en el profesorado universitario de educación física.

Los objetivos específicos que se proponen para este estudio son:

- Detectar e identificar cómo se ponen de manifiesto las perspectivas de géneros en los programas de las asignaturas de la enseñanza de los deportes de conjunto con especial énfasis en la enseñanza del handball y el fútbol.
- Reconocer e identificar las estrategias e intervenciones de lxs docentes que involucren la perspectiva de géneros en la enseñanza del handball y el fútbol.
- Establecer correlaciones entre las perspectivas de género relevadas en los programas de estudio y su correlato en las prácticas de enseñanza de los deportes de conjunto: handball y fútbol.

En cuanto a la metodología de trabajo, se caracterizan por ser una pesquisa plurimetodológica de naturaleza cualitativa y diseño exploratorio-descriptivo. En este sentido, buscarán comprender los fenómenos partiendo de los datos para interpretarlos en un contexto determinado y, de esta manera, construir el objeto de estudio. Las unidades de análisis serán lxs docentes, sus intervenciones y, en particular, su relación con las prácticas de evaluación del aprendizaje que llevan a cabo, ambas, en clave de géneros.

Apuestas, desafíos y aportes

La formación de jóvenes investigadorxs con conocimientos, amplios, sólidos y actualizados tanto a nivel de grado como de posgrado, es una tarea que la Universidad Pública debe asumir. Es necesario que ellxs tengan una participación decisiva en el desarrollo social, político y cultural de la formación académica y profesional del campo de la Educación Física para el que se vienen formando, y desde él, para la sociedad en su conjunto.

Asimismo favorecer, a lxs estudiantes avanzados o graduadxs mediante este tipo de instancias, el acceso a becas, pasantías, intercambios e ingresos a estudios de posgrado, ofrecidos por distintos organismos, programas de incentivos u otros mecanismos que coadyuven en su formación académica.

Consideramos que el conocimiento que se produzca, en el ámbito de estos proyectos de investigación, permitirá generar materiales (publicaciones, documentos) de apoyo a la enseñanza para lxs docentes, graduadxs y estudiantes tanto del ISEF de la Udelar, como del PUEF UNLu, aportando a quienes tengan interés en profundizar sobre la formación docente y la enseñanza de la educación física con perspectiva de género. Del mismo modo, lo producido también podrá ser articulado con acciones de extensión como talleres de actualización docente, jornadas, charlas de debate donde se propicie la reflexión sobre las intervenciones docentes y de evaluación, seminarios de capacitación, conferencias y conversatorios de

divulgación, apoyo a otrxs investigadores interesadxs en las temáticas, jornadas y encuentros abiertos a docentes de Educación Física del Sistema Educativo y/o de la comunidad en general, escuelas deportivas, y otros actores de influencia para los profesorados involucrados.

Referencias

- Aranda, C. R. (2010). “Estilos de enseñanza en Educación Física. Utilización según el análisis de las tareas de aprendizaje y las características de los alumnos y alumnas”. En EFdeportes. Recuperado el 20 de mayo de 2021 de <http://www.efdeportes.com/efd146/estilos-de-ensenanza-en-educacion-fisica.htm>
- Fenstermacher, G. D. (1989). Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza. En M. C. Wittrock (Ed.), *La investigación de la enseñanza, I: Enfoques, teorías y métodos*. Pág. 150. Madrid: Editorial Paidós.
- Han, B.C. (2013). *La sociedad de la transparencia*. Barcelona. Editorial Herder.
- Morgade, G. (2006) Educación en la sexualidad desde el enfoque de género. Una antigua deuda de la escuela. En *Novedades Educativas*, Na 184, pp. 40-44.
- Sales, M. T., Sarni, M., & Rodríguez, L. (2014). *¿Es la evaluación lo que parece? entre el fondo y las formas*. Montevideo, Uruguay: Trecho.
- Sarni, M (2011) *La evaluación en Educación Física Escolar. Para qué, qué y cómo evaluar. Un asunto sujeto a concepciones.*, Alemania: EAE. ISBN: 978-3-8443-4825-5 Pag.146
- Sarni, M., & Rodríguez, L. (2013). *Buenas prácticas de evaluación del aprendizaje: conocimiento e ideología*. Montevideo: Consejo de Formación en Educación. Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores.
- Sarni Muñiz, M., & Corbo Bruno, J. L. (2020). La evaluación en educación física: más allá del control social. *Educación Física Y Deporte*, 39(1). <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.v39n1a07>
- Segato, R. L. (2016) *La guerra contra las mujeres*. (pp. 16-18). Madrid, España. Editorial: Traficantes de sueños.